

**Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 11»**

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ № 11»

_____ В.Н. Быкова

Приказ № 325 от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «Культура Древнего мира»

для обучающихся 5-х классов

Составитель: Сазонова Марина Григорьевна,
учитель истории и обществознание

город Курган 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса по истории «**Культура Древнего мира**» на уровне основного общего образования определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию деятельности учащихся 5-х классов на занятиях факультатива по истории, направлена на формирование общей культуры, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей.

Программа по истории направлена на удовлетворение потребности:

-учащихся- в развитии познавательных и творческих возможностей личности;

-общества и государства - в развитии личности, способной к продуктивной, творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений.

Цели курса:

Личностные:

-формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями

-воспитание уважения к истории и традициям народов.

Метапредметные:

-развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности;

-овладение основами проектной деятельностью

-овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные:

-формировать представления о важнейших событиях, процессах всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;

-овладение элементарными методами исторического познания;

-умения работать с различными источниками исторической информации.

Задачи:

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий:**

-принимать и сохранять учебную задачу;

-планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;

-контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий:**

-формирование умения работать в группе

-развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции и собственного поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий:**

-практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности

-развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией.

Общая характеристика курса

Факультативный курс «Культура Древнего мира» изучается в 5-х классах. Программа рассчитана на год обучения в течение 32 часов из расчета 1 учебный час в неделю. Резерв-2 часа на обобщение тем.

Описание места факультатива в учебном плане

В 5-м классе учащиеся начинают систематическое изучение истории. Важно, чтобы с первых занятий у них возник интерес к предмету. Интерес к предмету может возникнуть, если 10-летний ребенок понимает материал, который изучает. Изучение истории начинается с интересного, но сложного курса «Древний мир». Во-первых, 10-летнему ребенку трудно представить себе столь далекое время. Во-вторых, сложно представить технологии ведения хозяйства в древности. В-третьих, устройство древних обществ и мировоззрение древних людей очень отличались от современности. Все эти сложности трудно преодолеть только в рамках урока. Для этого необходимо «прожить» историю, увидеть ее изнутри. Изучение курса «Культура Древнего мира» с использованием метода проектов, исторических задач, дает возможность учесть образовательные потребности детей; осуществить индивидуальный и дифференцированный подход к каждому из учащихся; раскрыть познавательные, интеллектуальные и творческие способности учеников.

Предметные результаты изучения курса

Личностные результаты:

-формирование способности принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;(ЛР1)

-воспитание уважения к истории, культурным и историческим памятникам -уважение к народам мира и принятие их, формирование межэтнической толерантности, готовности к равноправному сотрудничеству;(ЛР2-3)

-развитие устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;(ЛР4)

-формирования готовности к выбору профильного образования (ЛР5)

Предметные результаты:

-овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества;(ПР1)

-проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;(ПР2)

-описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры, рассказывать о событиях древней истории; (ПР3)

-объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства; (ПР4)

-давать оценку наиболее значительным событиям и личностям. (ПР5)

--проводить поиск информации в исторических текстах, материальных и исторических памятниках (ПР6)

-формирование умения определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н.э., н.э.); (ПР9)

-использовать историческую карту как источник информации; (ПР10)

-описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры, рассказывать о событиях древней истории (ПР11)

Метапредметные результаты:

-развитие умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней; (МР1)

-формирование способности ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, (МР2)

-формирование навыков контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в выполнение. (МР3)

-формирование способности к проектированию: практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; (МР4)

-формирование умений работать в группе; (МР5)

-формирование навыков по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; (МР6)

-формирование умений действовать с учетом позиции другого, согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; (МР7)

-для приобретения опыта регуляции собственного речевого поведения как основания коммуникативной компетентности; (МР8)

-создание условий для практического освоения морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; (МР9)

-формирование умений развития стратегий смыслового чтения и работе с информацией, умения работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; (МР10)

-выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в сжатой

словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических диаграмм, карт понятий, опорных конспектов);

-заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

-усовершенствование умения передавать информацию в устной с сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа сочетания текста изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами. (MP11)

-формирование умения использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, моделирования и проектирования (MP12)

-формирование умения самостоятельно контролировать свое время и управлять им; (MP13)

-формирование умения адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу реализации; (MP14)

-формирование умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; (MP15)

-формирование стремления устанавливать и сравнивать различные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; (MP16)

-формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; (MP17)

-формирование умения планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме; (MP18)

-формирование умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; (MP21)

-формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. (MP22)

Содержание курса «Культура Древнего мира»

Вводное занятие. Знакомство с курсом. Понятие культура.

Открытия и изобретения древнейших людей

Как первобытные люди рисовали на скалах? Первобытная живопись.

Первые дома и храмы.

Загадки Древнего Востока

Загадки египетских пирамид. Существует ли проклятье фараонов? Мифы Древнего Египта.

Египетский храм. Рельефы и росписи. Скульптура Древнего Египта.

Письмена на глиняных табличках. Город и зиккурат.

О чем рассказывает книга книг? Можно ли считать Библию историческим источником? (Дискуссия) Оформление и презентация творческого проекта

Культура Ассирийской державы.

Портрет жителя Древней Индии (по мифам и др. источникам). Храмы Древней Индии. Китайский дом, дворец, храм.

Древняя Греция

Мифы Древней Греции. Мифы о Зевсе. Мифы об олимпийских богах. Сказания о греческих героях. Геракл и его подвиги. Миф о Тантале. Миф об аргонавтах. Остров лабиринтов-Крит. Храмы Древней Греции. Афинский акрополь. Скульптура Древней Греции. Керамика Древней Греции. В древнегреческом театре. Изучение истории древнегреческого театра. Афинская школа.

Древний Рим

Архитектура и скульптура Древнего Рима. Мифы Древнего Рима. Литература, театр, религия. Римская школа

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	тема	Часы	Основные понятия	Планируемые предметные	результаты: метапредметные	личностные
1	Введение	1	Культура	- овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества (ПР1)	- формирование навыков по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (МР4,6)	формирования готовности к выбору профильного образования (ЛР5)
2	Открытие и изобретения древнейших людей	2	Первобытное общество, наскальный рисунок, храм	ПР1-4,6,8	МР1	ЛР2,3,5,6
3	Загадки Древнего Востока	13	Фараон, клинопись, зиккурат	ПР1-8	МР1-11,13,15,18,21,22	ЛР2,3,5,6
4	Древняя Греция	9	демократия	ПР1-3,6,7,8	МР1-9,11,13-18,21,22	ЛР2,3,5,6
5	Древний Рим	7	Право, закон	ПР1-3,6-8	МР 1-10,12,13,15,17,18,	ЛР 2,3,5,6

					21,22	
	Резе рв	2				

Планируемые результаты изучения курса

Выпускник научится:

-проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках культуры Древнего мира;

-описывать условия существования, основные занятия образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

-раскрывать характерные, существенные черты: а) положения основных групп населения в древневосточных обществах, б) религиозных верований людей в древности;

-объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

-давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории;

Выпускник получит возможность научиться:

-сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

-высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

8. Оценка предметных результатов

В рамках курса обучающиеся выполняют проекты по изучаемым темам, решают исторические задачи, тесты

Оценивание теста:

90-100% = «5»

70 - 89 = «4»

50- 69 = «3»

49 и менее = 2

Оценивание творческой работы (проекта): оценка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание изложено последовательно, работа отличается богатством словаря, достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала.

Оценка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме, имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения, последовательности в изложении мыслей.

Оценка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы, оформление работы неаккуратное, нарушены правила библиографического и иллюстративного оформления.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических ошибок, нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними, беден словарь, нарушено стилевое единство текста. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы.

Критерии для оценивания устного ответа

Оценка «5» ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, выводы, обобщать. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формулирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, пособия, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

Не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой, учебником, первоисточником. Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении,

материал излагает не в системе, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

Отвечает неполно на вопросы учителя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживаем недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Не может ответить ни на один вопрос учителя.

Полностью не усвоил материал.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Методические пособия для учителя:

1. Борзова Л. П. Игры на уроке истории: пособие для учителя/ Л.П. Борзова -Москва, 2005
2. Борзак Е. Олимпиады по истории 5-9 классы: пособие для учителя/ Е. Борзак -Волгоград: Корифей, 2006
3. Вяземский Е. Е. Методические рекомендации учителям истории для профессионального мастерства: практ. Пособие/ Е. Е. Вяземский - Владос, 2002
4. Я иду на урок истории. Древнейшая и древняя история. М., «Первое сентября»
5. Уколова И. Е. История Древнего мира. Задания, тесты, задачи: метод.пособие-М.: Росмэн, 2005
6. М. А. Гузик «В поисках золотого руна» М.: «Просвещение» 1994

Дополнительная литература для учителя:

1. Евтухов И. О. Материалы по истории Древнего мира и Средних веков: справ.пос. И.О. Евтухов, В. А. Федоскин, А. А. Прохоров-М.: Книжный дом, 2004
2. Девятайкина Н. И. Мифология: книга для чтения по истории и художественной культуре в 2-х ч/ Н. И. Девятайкина, Е. В. Смыков, Л. Лукьянов 6 Центр гуманитарного образования, 2001
3. Яновский О. А. Всемирная история в 3-хч / О. А. Яновский-М.: Юнипресс 2002
4. Чернова М. П. Справочник учителя истории 5-11 классов / М. П. Чернова М.: 2008
5. 1000 вопросов и ответов по истории: учебное пособие / под общей ред. Алексашкиной, М.: АСТ, 1996
6. К. Куманецкий. История культуры Древней Греции и Рима М.: Высшая школа 1996

Дополнительная литература для учащихся:

- 1.Афонькин С. Боги Олимпа: школьный путеводитель/ С. Афонькин. М.: Узнай мир 2002
- 2.Ботвинник М. Н. Жизнеописание знаменитых греков и римлян. Греки: пособие для учащихся / М. Ботвинниик. – М.: Просвещение, 2008
- 3.100 великих сокровищ: энциклопедия для школьников / сост. Н. М. Ионина. – М. Вече, 2007
- 4.История мировой культуры: справочник школьника / сост. Ф. С. Капица – М.: Слово, 1996
- 5.Всеобщая история: новейший справочник школьника / сост. Ф. С. Капица, Е. П. Новикова -М.: АСТ, 2010
- 6.Энциклопедия для детей. Т.1: Всемирная история/ сост. С. Т. Исмаилова -М.: Авангард, 1999
- 7.Камышанова З. А. 300 вопросов и ответов по истории и культуре Древнего мира энциклопедия / З. А. Камышанова, К. А. Камышанов – М.: Академия развития, 2005

8. Пономарев М. В. История Древнего мира: хрестоматия для учащихся / М.: Дрофа, 2007

Учебно-методическое обеспечение:

История Древнего мира. Уроки Всеобщей истории Кирилла и Мефодия.

СД